

# RÉ/PARER

La Textilerie présente RÉ/PARER,  
une exploration des mondes de la réparation textile  
du mardi 08 au samedi 26 novembre 2022.

RÉ/PARER invite à envisager les potentiels de la réparation textile dans une perspective contemporaine, tout en donnant une large place à ses origines et à son histoire, et surtout à celles que l'on appelait les *home-makers*.

Selon l'ouvrage réparé, l'objectif visé ou la technique employée, le terme *réparation* laisse place une large gamme lexicale : *reprisage, ravaudage, raccommodage, rapiécage, rapiècetage, stoppage, rapetassage, rabibochage,...* Ces derniers précisent le geste de réparation. Parfois même, ils nous informent sur l'outil habituellement convoqué, et nous laissent imaginer le résultat visé. En écho à cette précision couplée à une grande variété des pratiques, RÉ/PARER a cherché à multiplier les possibles rencontres avec la réparation textile, à échelle individuelle et collective. Workshops, rencontres et conversations, repair café sont autant d'occasions de s'emparer des marges d'appropriation et d'intervention qu'elle permet.

Réparer un textile est communément synonyme de reprendre.

La reprise, c'est plus précisément l'action de reprendre quelque chose, de s'en emparer à nouveau, parfois après une interruption. C'est aussi le fait, pour un végétal, de croître de nouveau après une transplantation.

C'est avant tout, et en ce qui nous concerne, la réparation d'une étoffe déchirée, abîmée, affaiblie, peut-être tachée. Si l'on s'en tient au dictionnaire Larousse, la reprise s'opère en reconstituant à l'aiguille des fils de trame et des fils de chaîne – et c'est ainsi que s'opère le point de toile. Nous avons cependant cherché à ouvrir, et à embrasser l'ensemble des techniques permettant de réparer une étoffe, tricotée ou tissée, pour multiplier les points d'entrée dans le sujet.

Si reprendre peut être un geste opéré avec l'intention de remettre en état un vêtement, et de s'approcher de son état originel, il peut aussi être un geste d'affirmation de soi, d'une posture, d'un univers propre, de convictions politiques, écologistes, féministes, et peut décider en outre de ne pas reproduire à l'identique. Nous avons souhaité accueillir et faire connaître ces deux directions, à notre échelle.

La réparation constitue également, en creux, un temps pour définir et interroger le type de rapport que l'on entretient avec nos objets-textiles.

---

Entrée libre du 8/11 au 26/11/2022,  
du mardi au samedi de 11h00 à 19h30

L'exposition RÉ/PARER a été conçue par La Textilerie et Sarah Gissingier, scénographiée par Valentin Garcia