

JOURNAL DE LA TEXTILIERIE

n°1

HIVER 2018

LE SAMEDI 13 JANVIER

**LA TEXTILIERIE
OUVRE
SES PORTES !**

DANS LE 10^E ARRONDISSEMENT
22 rue du château landon

SOMMAIRE

ÉDITO
P. 2

PROGRAMME
DE LA JOURNÉE
PORTES OUVERTES
P. 2

QUE TROUVE-T-ON
À LA TEXTILIERIE ?
P. 3

Tissons du sens
PASSÉ, PRÉSENT,
FUTUR
DU VÊTEMENT
P. 6

LE BRUIT
& LA FOURRURE
ÉPISODE 1
par Duvette Chromer
P. 7

PLANNING
DES COURS &
INFOS PRATIQUES
P. 8



WWW.LATEXILIERIE.FR
FACEBOOK.COM/LATEXILIERIE/
INSTAGRAM.COM/LATEXILIERIEPARIS/

Édito

J'ai toujours aimé le vêtement, je l'ai longtemps consommé frénétiquement, jusqu'à ce que je commence à tirer le fil... De quoi est-il fait ? Comment ? À quel prix ? Qu'exprime-t-il de nous, de notre personnalité, de notre rapport aux autres ? Que dit-il de notre monde, de son fonctionnement économique et social, de ses hiérarchies et rapports de domination ?

J'ai eu envie de créer un lieu qui lui redonne sens et vie. Et cette envie a cheminé jusqu'à ma rencontre avec Alice et son association Mode Estime, qui utilise la couture à des fins de valorisation des personnes.

Ensemble et depuis 2016, nous travaillons sur le projet de la Textilerie. Nous avons créé une association du même nom qui a pour but de promouvoir une vision alternative de l'habillement : une vision CIRCULAIRE, où le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas, et INCLUSIVE où les singularités et le potentiel d'action des personnes sont valorisés.

Cette vision s'incarne aujourd'hui dans un lieu de 130 m², superbe, dans un quartier qu'on aime, un lieu qui rassemble différentes ressources et activités (matières premières, cours de couture et matériel, produits finis de créateurs, réemploi...) afin de recréer en quelque sorte une filière courte et responsable.

Excitation et vertiges ! Car il faut que ce lieu vive... avec VOUS !

ELSA, CO-FONDATRICE DE LA TEXTILIERIE

Programme de la journée Portes Ouvertes

Samedi 13 janvier ! 13h-20h

13h-16h30 | REPAIR CAFÉ
Venez avec vos vêtements abîmés ou mal ajustés, nous vous montrons comment les réparer

17h-18h30 | ÉCHANGE
« Que deviennent les vêtements que vous donnez ou jetez ? »

18h30-20h | POT CONVIVAL

DONNEZ LES TEXTILES QUE VOUS N'UTILISEZ PLUS

LA TEXTILIERIE LEUR OFFRIRA UNE NOUVELLE VIE

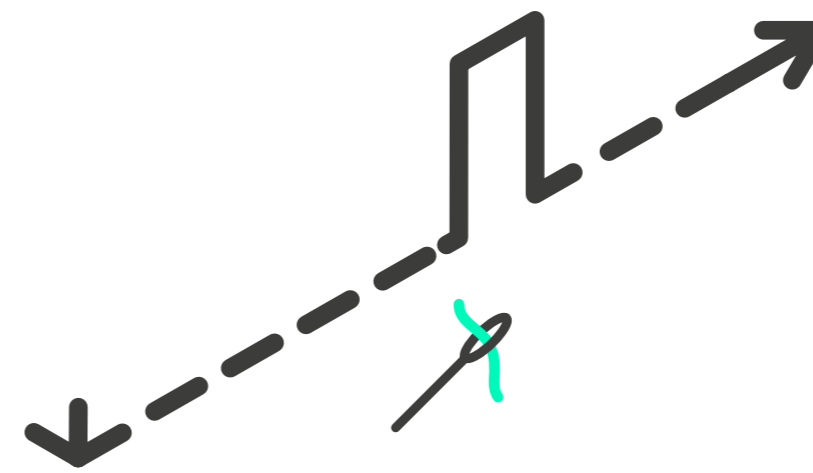
QUOI, QUAND, COMMENT ?

Déposez vos sacs de vêtements, linges de maison, tissus et chaussures, même abîmés - il faut juste qu'ils soient propres et secs - aux horaires d'ouverture de la Textilerie (voir rubrique infos pratiques page 8).

QUE DEVIENNENT LES VÊTEMENTS QUE VOUS DONNEZ ?

- Ceux qui sont en très bon état et de saison sont revendus à la Textilerie entre 3€ et 20€.
- Ceux qui ne peuvent être réemployés en l'état mais dont la matière est intéressante sont réutilisés dans les cours de couture.
- Le reste est donné à des associations et au Relais 75.

QUE TROUVE-T-ON À LA TEXTILIERIE ?



DES COURS DE COUTURE ET DES ATELIERS DIY

aux thématiques parfois décalées, souvent utiles (voir planning page 8)



DES MACHINES ET DU MATÉRIEL

de couture professionnels disponible à la location (piqueuse industrielle, surjeteuses, grande table de coupe...)



ET DES TISSUS ET FOURNITURES ÉCOLOGIQUES

des tissus imprimés et de beaux monochromes en coton biologique certifié



UNE SÉLECTION DE PRODUITS DE CRÉATEURS

engagés dans une démarche d'écoconception et de fabrication éthique



DES VÊTEMENTS DE SECONDE MAIN

femmes, hommes et enfants entre 3 et 20€, issus de dons (peut-être bientôt des vôtres ?) et de notre travail de tri et de valorisation



UN COIN CAFÉ

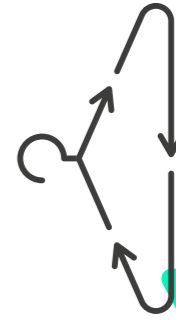
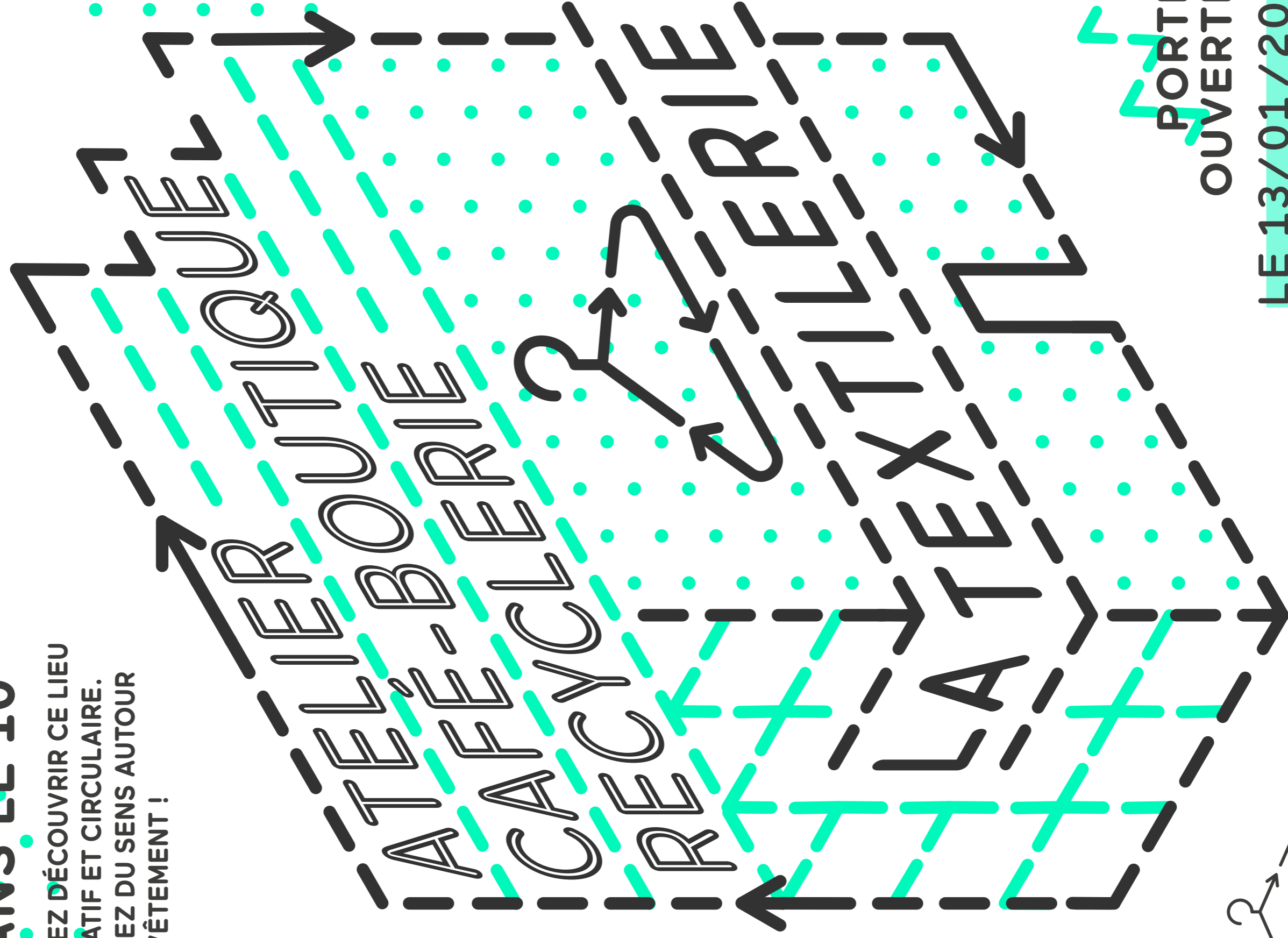
avec des événements gratuits (repair café, débats...) organisés régulièrement

Avec le soutien de :



LA TEXTILIERIE OUVRE SES PORTES DANS LE 10^E

VENEZ DÉCOUVRIR CE LIEU
CRÉATIF ET CIRCULAIRE.
TISSEZ DU SENS AUTOUR
DU VÊTEMENT !



ASSOCIATION LA TEXTILIERIE
22 RUE DU CHÂTEAU LONDON 75010 PARIS



PORTES
OUVERTES

LE 13/01/2018
13H → 20H

PLUS D'INFOS
SUR [LATEXILIERIE.FR](https://www.facebook.com/LATEXILIERIE)
ET FACEBOOK/LATEXILIERIE
INSTAGRAM : LATEXILIERIEPARIS

TISSONS DU SENS

Passé, présent, futur du vêtement

COMMENT COMMENCER APRÈS UN TITRE AUSSI POMPEUX ? BON... L'IDÉE C'EST D'IMAGINER LE VÊTEMENT COMME UNE MATIÈRE VIVANTE AVEC UN PASSÉ, UN PRÉSENT, UN FUTUR.



passé

Qu'il naisse d'une graine de plante ou d'un puits de pétrole (ou du mariage des deux), le vêtement est le fruit d'une série de transformations, de voyages, de ressources puisées et exploitées sur terre par des hommes et des femmes... au détriment d'autres... Il a une empreinte particulière.

Prenons l'exemple du T-shirt en photo. Il s'agit d'un produit de la ligne PLAY de la marque japonaise *Comme des Garçons* (CdG).

L'étiquette indique "100% coton, made in Japan". C'est un peu trop laconique pour remonter le fil de ce vêtement. La ligne PLAY a été lancée en 2002, donc ce T-shirt a maximum 14 ans. Il est très peu probable que le coton vienne du sol japonais ; il a plutôt été importé d'Inde ou de Chine, qui sont les premiers producteurs et exportateurs de coton. On peut imaginer qu'il a également été filé et tissé dans un de ces deux pays, même si le Japon possède des filatures de coton et était un des plus grands fabricants de tissus en coton pendant l'entre-deux-guerres. En revanche, le "made in Japan" laisse penser que le T-shirt a été cousu au Japon comme l'impression du logo.

Si ce T-shirt blanc CdG est né de notre temps, d'autres vêtements ont matériellement traversé les époques, formant un pont entre les générations... C'est le cas des vêtements anciens que l'on peut admirer dans certains musées, ou de ceux, trop rares dans nos placards, qui ont appartenu à nos ancêtres...

présent

Le choix de nos vêtements renvoie à la façon dont nous façonnons quotidiennement notre apparence, dont nous faisons corps avec notre/nos personnalité/s. Le vêtement n'est pas neutre : il est porteur de symboles et de références. Il rend compte des messages que nous envoyons aux autres et à nous-mêmes mais aussi des codes et normes qui nous modèlent.

Que nous dit ce T-shirt PLAY ? Il s'agit d'un T-shirt à col rond, ajusté au corps sans être trop moulant. Il rappelle le T-shirt blanc masculin, celui de Marlon Brando et des acteurs américains des années 50...

T-shirt en coton + blanc = élément de référence du vestiaire décontracté masculin depuis un demi-siècle, devenu unisexé et emblématique du prêt à porter de masse, made in Pays pas chers !

Si ce T-shirt a une coupe et une couleur basiques, il n'est pas lambda pour autant ! Il est signé du logo de la marque, un logo dessiné par un artiste polonais et qui peut rappeler le personnage d'Aisling du dessin animé *Brendan et le Secret de Kells*.

Ce logo placé sur la poitrine interpelle le regardeur, comme s'il représentait les yeux du cœur du porteur, des yeux à la place des seins ! Ainsi, on ne passe pas inaperçu.e avec ce T-shirt malgré la sobriété de la forme !

La ligne PLAY a été créée en 2002 par

Comme des Garçons afin de toucher une clientèle plus jeune, moins élitiste, avec des basiques unisexes à un prix "accessible" (comptez quand même 100 euros le T-shirt), des accessoires et du parfum. Une collection de basiques oui, mais distingués par ce logo iconique, afin de permettre à son porteur de se sentir membre du club culte de CdG ! Ce n'est pas nous qui le disons, mais la marque elle-même dans ses communiqués à la presse !

futur

Donné ou revendu, de nouvelles vies s'offriront au vêtement :

il pourra être porté par de nouvelles personnes dans des villes ou continents différents (le marché de la seconde main est un marché mondial, qui se fait surtout du Nord vers le Sud) ;

ou se métamorphoser en un nouveau vêtement complètement distinct, en isolant thermique ou en nouveau fil qui sera tricoté ou tissé à nouveau...

UN FIL À SUIVRE ...

ÉPISODE 1



Le bruit & la fourrure

par Duvette Chromer

500 MOTS TISSENT UNE TOILE AIMABLE — NE PAS EN GASPILLER — RESSOURCE RARE — À RECYCLER —

Nous avons l'honneur de vous présenter ici le premier épisode du roman-feuilleton *Le bruit & la fourrure*, un roman-feuilleton textile, ancré dans le 10^e arrondissement, où le suspense n'a d'égal que la romance et la chatoyance des jeux de mots autour du fil !! Vous pourrez lire la suite dans le prochain numéro du *Journal de la Textilerie*.



Sur le fil de mes pas glisse le loup de l'angoisse.

Je vis entre deux eaux, me cachant sous une fausse identité. Ma cape d'invisibilité est une grande cape rouge qui vit sur mes épaules, coule dans mon ombre, tâche écarlate qui signe en éclatant mon absence aux yeux du monde.

Mon nom est Selma. La boulangère m'appelle comme cela en tout cas. Elle agite un pain au chocolat en disant, « c'est pour toi, ça, Selma ».

Je vis dans un taudis. Un vrai taudis, rue Alexandre Parodi. Le prix de l'ombre. Des murs moches et du plafond qui tombe au sol, recouvre la cape rouge de paquets gris et de mois.

Le soir passe en sourdine sur l'eau du

canal, lumière du feu sous le pont et du camion de pompiers qui court à ses côtés.

Je suis là, en surplomb.

Mes mains tremblent et rentrent un briquet dans une petite poubelle.

La cape se retourne, cape de femme surfemme, cape qui de rouge devient dorée. Le pouvoir de la cape. La boulangère rit, le pompier frémit.

Qui cherche Selma ?

Je me fais petit petit chat. Plus de chaussures à talons, ma cape se replie. Je porte un chapeau de feutre bien mou, un pantalon haut, un justaucourt juste à mon corps.

De rue en rue, le feu s'éloigne, le pompier refroidit. Selma devient Laura.

Laura vit au-dessus des rails de la Gare de l'Est. Le ciel est libre, les trains s'éloignent, la fumée monte, Laura respire au pied de ses tomates mortes.

Un tas de vêtements croupit dans son placard. Il est temps de bouger. Laura-Selma les plie gentiment dans un grand sac en toile de jute. Elle va changer de peau.

Elle a repéré un petit endroit, un magasin qui brille dans une rue. La fille qui le tient, une brune à l'air souriant, lui paraît sympathique.

Quand Laura met la main sur la poignée glacée, entre dans le magasin, de la buée s'installe sur ses lunettes. Elle est aveugle et un peu ridicule.

Elle enlève ses verres et se tient au milieu d'un halo de chaleur. Elle ne voit pas beaucoup mieux, mais elle se sent bien.

Elle vide prestement ses affaires, boit un café au comptoir, profite de la mollesse qui grignote ses jambes.

Elle repart avec deux pantalons confortables et doux et les oreilles réchauffées du genre couleur cape.

Au bord des rails s'étend une silhouette massive aux cheveux filasses. De grands pieds qui s'écartent et une tête qui se penche.

Cela peut chercher Laura.

Elle se tasse en tout mini. Elle a mal partout. Repartir, disparaître. Courir. Avoir peur. Il fait froid. Elle pleure.

Deux pantalons et une toile de jute. Voilà qui est Laura. Elle louche un peu aussi, parfois.

Elle a les dents qui s'écartent devant, ça lui fait un sourire lapin crétin. Les gens se méfient pas, du coup ...



Planning des cours

Informations pratiques

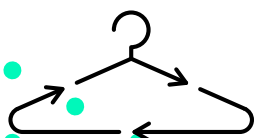
ASSOCIATION
LA TEXTILIERIE
22 RUE DU CHÂTEAU LONDON
75010 PARIS

01 40 35 77 14
CONTACT@LATEXILIERIE.FR
WWW.LATEXILIERIE.FR

Facebook: FACEBOOK.COM/LATEXILIERIE
Instagram: @LATEXILIERIEPARIS

- MARDI → VENDREDI : 11H-19H30
- SAMEDI : 10H-19H30
- COURS DE L'ATELIER EN SOIRÉE

NOUS VOUS ATTENDONS
SAMEDI 13 JANVIER À PARTIR DE 13H
POUR L'OUVERTURE DES PORTES.



LA TEXTILIERIE

COURS D'INITIATION / TOUTE TOUTE PREMIÈRE FOIS

→ VRAIMENT DÉBUTANT (3H)

Faites vos premiers pas en couture en déconstruisant un vêtement et en le transformant en pochette magique. Vous pourrez y ranger ce que vous voudrez, et surtout vous repartirez le cœur sur la machine prêt.e à vous lancer dans des (dé)constructions plus ambitieuses. Car la couture est architecture !

Tous les samedis matin à partir du 20/01 de 10h à 13h. Tarif : 55 € (matériel fourni)

COURS DÉBUTANT / JUST FRIP'IT

→ FAUX DÉBUTANT (3H)

Consolidez vos premières bases en couture en construisant un totebag unique et pratique à partir de vêtements ou de linge de maison issus de la recyclerie. Vous pourrez y transporter ce que vous voudrez, et surtout vous repartirez outillé.e pour vous lancer dans des projets plus aventureux ! Car la couture est aventure !

Tous les mercredis soir à partir du 17/01 de 18h30 à 21h30. Tarif : 55 € (matériel fourni)

ATELIER LIBRE / ATELIER LIBRE / SKY IS THE LIMIT

→ DE FAUX DÉBUTANT À CONFIRMÉ (2H30)

Pas de thème imposé. Quel que soit votre niveau en couture, venez avec vos idées et projets, Clémence vous accompagne dans leur réalisation.

Tous les mardis soir à partir du 16/01 de 18h30 à 21h. Tarif : 45 € (apportez vos tissus)

CYCLE VÊTEMENTS DE BÉBÉ

→ SPÉCIAL DÉBUTANT (3H)

Dieu que c'est beau, comme le chantait Daniel Balavoine ! Grâce à ce cycle thématique de 4 cours, spécialement conçus pour les débutant.e.s, vous allez acquérir de bonnes bases en couture et constituer un charmant trousseau de naissance composé d'un doudou, d'une turbulette et d'un bloomer en coton bio certifié GOTS.

Tous les jeudis soir de 18h30 à 21h30 du 18/01 au 8/02 (inclus) - 4 sessions de 3h. Tarif 240 € (matériel fourni. Tissus en coton bio certifiés GOTS)

INITIATION TRICOT / NŒUDS (PAP) ET POINT MOUSSE

→ GRAND DÉBUTANT (2H)

Apprenez les bases de la tricothérapie avec Audrey de The Funky Fresh Project. Pendant deux heures,

venez vous initier au tricot et repartez avec un nœud que vous pourrez porter et retricoter à toutes les sauces (en papillon, en broche ou pince à cheveux...).

Samedi 20/01 et samedi 3/02 de 14h à 16h. Tarif : 25 € (matériel fourni)

ATELIER KIMONO

→ DE FAUX DÉBUTANT À DÉBROUILLÉ (3H)

Arrivé au Japon au VII^e siècle, le kimono dont le nom signifie littéralement « chose que l'on porte sur soi » se développe au XIV^e siècle. Il obéit à tout un ensemble de codes sociaux et esthétiques qui ont évolué au fil des siècles. Lors de cet atelier thématique de 3 heures, Clémence vous apprendra à confectionner un kimono et vous invitera à vous plonger dans l'histoire de ce vêtement, qui s'adapte à toutes les morphologies et aux saisons (en fonction du tissu choisi).

Samedi 20/01 et samedi 3/02 de 16h30 à 19h30. Tarif : 50 € (apportez votre tissu)

Consultez la suite du planning sur : www.latextilerie.fr

Ce planning est ajusté au fil de l'eau. Toutes les informations sont mises à jour sur le site Internet et la page Facebook de la Textilerie. Nombre de places limité. Réservation obligatoire via le site www.latextilerie.fr.